

An abstract artwork featuring a dense, chaotic background of blue scribbles. Three large, irregularly shaped ovals are superimposed on this background. The top oval is a muted green, the middle one is a bright yellow, and the bottom one is a warm orange. The text is overlaid on these ovals.

**L'ESPACE
PASSE**

**Fabienne Yvert
Alex Grillo
Jean-Pierre Larroche**

les ateliers du spectacle

L'ESPACE PASSE

Fabienne Yvert : Auteure, plasticienne

Alex Grillo : musicien, compositeur

Jean-Pierre Larroche : scénographe, metteur en scène

un projet porté par la compagnie

Les ateliers du spectacle

Une auteure, un musicien, un réalisateur de théâtre-scénographe réunis pour une **performance-lecture-spectacle** qui parle de notre rapport réel et rêvé à l'Espace, avec ses non-humains mécaniques qui prennent de plus en plus d'importance dans nos vies, alors que les sondes Voyager déclarées « trésor national » par la Nasa sont à 24 milliards de km de la Terre, l'ISS devenu une évidence, et que le programme Artemis nous fait entrevoir la Lune comme une colonie pour naviguer, exploiter et explorer l'Espace.

Chaussant nos Moon-boots et échangeant nos places, nous serons tour à tour navigateur, mécanicien et commandant de vaisseau pour explorer et rêver à toutes ces possibilités.

Une soupe céleste qui mijote... Big Bang... Bang bang, my baby shot me down

L'ESPACE PASSE

Nous serons 3 sur scène,
pour dire les textes, faire des images,
de la musique, manipuler des objets
et des petits dispositifs scéniques

nos places (de lecteur-trice, manipulateur-trice,
musicien-ne) seront interchangeables

La lumière et le son seront entièrement autonomes
et contrôlés par nous sur le plateau

Cette lecture/spectacle pourra ainsi se jouer dans
des espaces techniquement non équipés

Fabienne Yvert Artiste et auteure

éditée par les éditions La ville brûle et Le Tripode en résidence d'écriture à l'Observatoire de l'Espace du CNES avec la région Ile-de-France en 2023.

Par diverses approches (frontales ou biaisées) et techniques (peinture, dessin, sculpture, livres d'artistes ou livres « normaux »), ce qui me taraude c'est comment la langue éclaire le quotidien, en révélant la face cachée de la lune (la vie sur terre en l'occurrence), et provoque par légers décalages des étincelles de poésie, d'humour et de gravité.

<https://fabienneyvert.com/>

Alex Grillo, compositeur, vibraphoniste, improvisateur,

collabore avec des musiciens de jazz, de musiques traditionnelles ou de musiques innovantes, écrites ou improvisées, se croisant avec danseurs, comédiens, plasticiens, scientifiques, poètes.

<https://fr.linkedin.com/in/artistealexgrillo>

Jean Pierre Larroche, réalisateur de théâtre,

il anime avec un collectif d'artistes la compagnie Les ateliers du spectacle depuis sa création. Les spectacles qu'il fabrique ne viennent pas du répertoire, ils sont écrits avec ses dessins, ses mots et les auteurs qui l'accompagnent (Nathalie Quintane, Léo Larroche, Frédéric Révérend, Paul Valéry...). Il tire souvent beaucoup de fils sur scène, manie la craie et le pinceau, joue avec les mots, trafique les causes et leurs effets, machine la scène avec des dispositifs d'actions à distance.

<https://jplarroche.ateliers-du-spectacle.org/>

les ateliers du spectacle
compagnie - coopérative

www.ateliers-du-spectacle.org

administration - production - diffusion : Laurène Bernard
laurene@ateliers-du-spectacle.org

la compagnie *Les Ateliers du spectacle* est conventionnée
par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France